

F. GARAGNON - Biobiblio (Extraits 1)

« La “conscience savourante de vivre” est semble-t-il l’expression constante, sous des styles variés, de sa quête et de son témoignage personnels. Et précisément, la singularité de son écriture et de sa thématique de fond, est bien celle-ci : la recherche de la saveur et du sens, une volonté de renouer avec une certaine simplicité originelle dont notre monde moderne a tendance à nous éloigner radicalement. Du reste, on relève un caractère assez intemporel dans les écrits de François Garagnon : le décor compte peu, il y a quelque chose d’allégorique dans ses personnages, y compris ceux qui sont authentiquement incarnés. En ce sens, François Garagnon n’est pas un romancier. Sa quête de sens est trop insistante pour l’éloigner d’une certaine gravité de questionnement. *Petit Trésor* exprime la beauté pure de l’enfance et aussi, en arrière-plan, l’enfance du monde. Écrivain du bonheur, affectant quelque mépris pour les plaintes, les morosités et les artifices de l’époque, François Garagnon pourrait, à l’adresse des écrivains de sa génération, faire siens ces propos d’Antigone : « Qu’est-ce que vous voulez que cela me fasse à moi, votre politique, vos nécessités, vos pauvres histoires ? » Le bonheur est devenu mièvre, périmé ? Raison de plus pour en faire l’apologie ! »