

« FINE FLEUR DE JADE »

Connaissez-vous Jade ? Cette petite fille au langage inimitable et qui voudrait tant épater le bon Dieu, est irrésistible par sa fraîcheur inventive et son esprit d'émerveillement.

Jade nous dit l'essentiel : sur la vie, sur le bonheur, sur Dieu. Elle a ce pouvoir transfigurateur de l'enfance qui permet de métamorphoser les plus petites choses de la vie pour leur donner un air de fête et de beauté. Bourré de clins-Dieu et de pages "milliardaires en sentiments", ce livre est une histoire d'amour. D'amour de la vie.

Jade, considéré déjà comme "un classique" voire un "phénomène d'édition", a été réédité pas moins de 12 fois depuis sa première parution en 1991! Loin des comètes médiatiques, cet ouvrage qui continue de faire l'objet d'un bouche-à-oreille d'une exceptionnelle ampleur, conquiert un public toujours plus large, et est aujourd'hui présent dans dix pays. Quoi de plus naturel ? Ne dit-on pas que cet écrit, par sa sensibilité poétique et son inspiration spirituelle, redonne le goût de la vie ? **C'est tonique, rafraîchissant et cela laisse tout ébouriffé de bonheur !**

Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, l'éditeur a été bien inspiré de proposer **une adaptation du livre Jade sur Compact-Disc**. Une version pleine de joie de vivre et de tendresse, qui respecte parfaitement l'œuvre originale en condensant le texte de manière très prenante. Notons au passage la densité des interprétations, le parfum d'enfance et de mystère qui s'en dégage.

Entre la petite Caroline Aepli – prodige de douze ans – et Jade, il y a une telle osmose que c'en est bouleversant. La diction de cette toute jeune fille est remarquable. Servie par une voix douce et feutrée, elle est accompagnée d'un entourage tout à fait en harmonie, à commencer par l'auteur lui-même, **François Garagnon** (à l'allégresse revigorante), et aussi **Daniel Facérias** (au timbre de voix si puissamment intériorisé), **Marie Laforêt** (avec sa voix complice), **Yves Duteil** (aux accents si chaleureux), **Louis Muron** (étrange et magnifique) qui contresignent là, par leur présence savoureuse et délicate, des textes forts et chargés de beaucoup d'émotion. **Une interprétation soyeuse et fruitée** qui fascine par sa résonance et son intériorité...

Le livre qui accompagne le disque constitue un recueil de morceaux choisis, présentant **la saveur des choses familières redécouvertes**, puisqu'on y retrouve l'essentiel du livre dans des passages condensés et comme revisités. La mise en page (et notamment les intertitres très expressifs) est engageante et ravira tous les fans de Jade. Ce recueil, présenté dans un superbe étui, a la valeur d'un vade-mecum.

De surcroît, une **initiative philanthropique** d'autant plus heureuse qu'elle est dans la droite ligne de l'esprit du livre, repose sur le principe suivant : pour chaque coffret-CD vendu, un exemplaire poche hors commerce des morceaux choisis de Jade (96 pages) est gracieusement réservé à des jeunes gens défavorisés, handicapés, malades ou dépourvus d'équilibre familial et affectif. Ceci par le biais d'associations caritatives ou d'institutions à caractère bénévole. Cette version hors-commerce s'achève sur des questions, réflexions et exhortations vivifiantes extraites d'autres ouvrages du même auteur. **Un élan de gratuité original et salutaire** qui s'éloigne radicalement de la logique d'argent des initiatives caritatives habituelles, tant il est vrai que l'homme ne se nourrit pas que de pain.

Jade, décidément, est résolument fidèle à son image de *petite fille qui voulait sauver le monde dans sa saveur...* Son offrande est totale, son charisme inoubliable.